



# ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

27, BALLYGUNGE CIRCULAR ROAD, KOLKATA - 700019

Session Plan/ Syllabus Coverage for the Academic Year 2026-2027



Subject: Bengali Term: First

Name of the Subject Co-ordinator: Mr. Amit kundu.

Name of the Book/s: I.C.S.E সংকলিতা (সং.তা), আমার বাংলা ব্যাকরণ(আ.বা.ব্য)

No. Of Working Days: 61

No. Of Periods Available: 45

Class: 10

Section: A, B, C

MONTH	NO. OF PERIODS	LESSONS	TOPICS COVERED	CLASS WORK	TEACHING AID
APRIL	12	ছোট গল্পঃ সং তা - পাঠঃ৬ - অসহযোগী - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (পৃষ্ঠা ৩৩-৩৮) কবিতাঃ সং তা - পাঠঃ৬ - বঙ্গভূমির প্রতি - মধুসূদন দত্ত (পৃষ্ঠা ৮৯-৯০) ব্যাকরণঃ আ.বা.ব্য - বাগধারা (পৃষ্ঠা- ১৭২-১৭৭), অশুদ্ধি সংশোধন (পৃষ্ঠা ১৭৯-১৮৫), পদ পরিবর্তন(পৃ-১১৫-১১৭),বিপরীত শব্দ(১২১-১২২),সাধু-চলিত(Rev.)	(লেখক পরিচিতি, উৎস, শব্দার্থসহ ছোট বড় প্রশ্নের উত্তর আলোচনা) (কবি পরিচিতি, বিষয়বস্তু আলোচনা, শব্দার্থ, অনুশীলনীর প্রশ্নোত্তর) বাগধারা, অশুদ্ধি সংশোধন, পদপরিবর্তন, বিপরীত শব্দ, অনুশীলন	পাঠ্যপুস্তকনির্ভর সংক্ষিপ্ত, অতি সংক্ষিপ্ত, রচনাধর্মী প্রশ্ন - অসহযোগী (পৃষ্ঠা ৩৩-৩৮) বঙ্গভূমির প্রতি (পৃষ্ঠা ৮৯-৯০) বাগধারা (পৃষ্ঠা ১৭২-১৭৭), অশুদ্ধি সংশোধন (পৃষ্ঠা ১৭৫-১৮৯)	অসহযোগী গল্পটির নাট্যরূপ, কবিতায় বঙ্গমাতার প্রতি কবির অমরত্বের আকৃতির আলোচনা।
MAY	8	ব্যাকরণঃ - সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ (পৃষ্ঠা ১৪০-১৪১), একই শব্দের ভিন্ন অর্থে প্রয়োগ (পৃষ্ঠা ১২৯-১৩১),বাক্যের শ্রেণীবিভাগ(Rev), নিমিত্তি - প্রবন্ধ, চিঠি (ব্যক্তিগত, দপ্তরীয়), বোধ পরীক্ষণ,লিঙ্গান্তর(১০৫-১০৯) ছোট গল্পঃ সং তা - পাঠঃ৭ - বামা - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ( পৃষ্ঠা ১৬-২৩) বাগধারা, পদ পরিবর্তন, সাধু-চলিত, বিপরীত শব্দ	বিষয়ের ব্যাখ্যা, প্রয়োগ, অনুশীলন - সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, একই শব্দের ভিন্ন অর্থে প্রয়োগ।(লেখক পরিচিতি, গল্পটির ব্যাখ্যা ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা বিভিন্ন লাইন ধরে।)	অনুশীলন -সমোচ্চারিত শব্দ(পৃষ্ঠা ১৪০-১৪১), একই শব্দের ভিন্ন অর্থ(পৃষ্ঠা ১২৯-১৩১) পাঠ্যপুস্তকনির্ভর সংক্ষিপ্ত, রচনাধর্মী প্রশ্ন - বামা- (পৃষ্ঠা ১৬-২৩)	বামা গল্পে নারীত্ব শক্তির প্রভাব নিয়ে আলোচনা।
JUNE	9	ছোট গল্পঃ সং তা - পাঠঃ৮ -গন্ধটা খুব সন্দেহজনক - শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় (পৃষ্ঠা- ৫৯-৬৮), ব্যাকরণ- সমার্থক শব্দ(Rev),বাচ্য পরিবর্তন(পৃ-৯০-৯৭) কবিতাঃ সং তা - পাঠঃ৭ - কুলি মজুর - কাজী নজরুল ইসলাম ( পৃষ্ঠা ৮৩-৮৪)	(লেখক পরিচিতি, উৎস, শব্দার্থসহ ছোট বড় প্রশ্ন-উত্তর আলোচনা) (কবি পরিচিতি, বিষয়বস্তু আলোচনা, শব্দার্থ, অনুশীলনীর প্রশ্নোত্তর)	পাঠ্যপুস্তকনির্ভর সংক্ষিপ্ত, অতি সংক্ষিপ্ত, রচনাধর্মী প্রশ্ন - গন্ধটা খুব সন্দেহজনক (পৃষ্ঠা ৫৯-৬৮), কুলি মজুর (পৃষ্ঠা ৮৩-৮৪)	শাসক ও শোষকের সম্পর্ক সামনে রেখে কবিতাটির আলোচনা
JULY	16	ব্যাকরণঃ আ.বা.ব্য -এক কথায় প্রকাশ (পৃষ্ঠা ১৫৩ ধ-১৬৪ হ), বাচ্য পরিবর্তন (পৃষ্ঠা ৯০-৯৭) ছোট গল্পঃ সং তা - পাঠঃ৮ - গন্ধটা খুব সন্দেহজনক - শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় (পৃষ্ঠা ৫৮-৬৮) , কুলি মজুর- কাজী নজরুল ইসলাম ( পৃষ্ঠা- ৮৩-৮৪) কবিতাঃ সং তা - পাঠঃ৮ - অমলকান্তি - নীরেদ্রনাথ চক্রবর্তী (পৃষ্ঠা ৯২-৯৩) unit Test - ( 2 <sup>nd</sup> Language : 13.07.2026.)	বিষয়ের ব্যাখ্যা, প্রয়োগ, অনুশীলন - এক কথায় প্রকাশ, যতি চিহ্ন, বাচ্য পরিবর্তন (লেখক পরিচিতি, গল্পটির ব্যাখ্যা ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা বিভিন্ন লাইন ধরে।) (কবি পরিচিতি, বিষয়বস্তু আলোচনা, শব্দার্থ, অনুশীলনীর প্রশ্নোত্তর)	বিষয়ের ব্যাখ্যা,প্রয়োগ, অনুশীলন - এক কথায় প্রকাশ (পৃষ্ঠা ১৫৩-১৬৪), বাচ্য পরিবর্তন (পৃষ্ঠা ৯০-৯৭ ) প্রশ্নোত্তরের সঙ্গে পাঠ্যপুস্তকনির্ভর সংক্ষিপ্ত, অতি সংক্ষিপ্ত, রচনাধর্মী প্রশ্ন - গন্ধটা খুব সন্দেহজনক (পৃষ্ঠা ৫৯-৬৮), অমলকান্তি (পৃষ্ঠা ৯২-৯৩), কুলি মজুর ( পৃষ্ঠা- ৮৩-৮৪)	শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের সাহিত্য নিয়ে একটি চার্ট

Teachers are requested to prepare a LESSON PLANS for each Topic month wise.

Kindly mention the chapters included for Terminal Examinations.

Signature of the Co-Teachers: 1. Amit Kundu 2. Sukanta G. M.

Submitted on: 20/04/26

Academic Co-ordinator: Chaitali Roy

[Signature]  
PRINCIPAL

VICE PRINCIPAL

[Signature]



# ST. LAWRENCE HIGH SCHOOL

27, BALLYGUNGE CIRCULAR ROAD, KOLKATA - 700019

Session Plan/ Syllabus Coverage for the Academic Year 2026-2027



Subject: Bengali Term: First & Second Name of the Subject Co-ordinator: Mr. Amit kundu Name of the Book/s: I.C.S.E সংকলিতা (সং.তা), আমার বাংলা ব্যাকরণ (আ.বা.ব্য)

No. Of Working Days: 61, 36+52

No. Of Periods Available: 48 (17+31)

Class: 10

Section: A, B, C

MONTH	NO. OF PERIODS	LESSONS	TOPICS COVERED	CLASS WORK	TEACHING AID
AUGUST	15	ব্যাকরণঃ আ.বা.ব্য - বাচ্য ও ব্যাক্য পরিবর্তন (৯০-৯৭),(৭৪-৯০) ছোট গল্পঃ সং তা - পাঠঃ৯ - নাম - বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় ( বনফুল) (পৃষ্ঠা-২৮-৩২) কবিতাঃ সং তা -পাঠঃ৯ -আবার আসিব ফিরে - জীবনানন্দ দাস (পৃষ্ঠা-৮৫)	বিষয়ের ব্যাখ্যা, প্রয়োগ, অনুশীলন - বাচ্য,ব্যাক্য পরিবর্তন অনুশীলন (লেখক পরিচিতি, গল্পটির ব্যাখ্যা ও প্রমোত্তর আলোচনা বিভিন্ন লাইন ধরে।) (কবি পরিচিতি, বিষয়বস্তু আলোচনা, শব্দার্থ, অনুশীলনীর প্রমোত্তর)	প্রমোত্তরের সঙ্গে পাঠ্যপুস্তকনির্ভর সংক্ষিপ্ত, অতি সংক্ষিপ্ত, রচনাধর্মী প্রশ্ন - নাম (পৃষ্ঠা ২৮-৩২), আবার আসিব ফিরে (পৃষ্ঠা-৮৫) বিষয়ের ব্যাখ্যা, প্রয়োগ, অনুশীলন	আবার আসিব ফিরে - আবৃত্তি, নাম গল্পে নামের মাহাত্ম্য আলোচনা।
SEPTEMBER	2+6	প্রথম পর্বের পুনোরালোচনা ব্যাকরণঃ আ.বা.ব্য- সাধু-চলিত, লিঙ্গান্তর,পদ পরিবর্তন, বিপরীত শব্দ, রচনা ছোট গল্পঃ সং তা - পাঠঃ৯ - নাম - বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় (পৃষ্ঠা ২৮-৩২), নির্মিত- চিঠি, বোধ পরীক্ষণ, প্রবন্ধ রচনা 1st Term Exam begins- 07/09/2026 2nd term begins: 21/09/2026.: লোকটি- হুমায়ুন আহমেদ (৬৯-৭৬)	1st Term Exam Syllabus- অসহযোগী, বঙ্গভূমির প্রতি, বামা, কুঞ্জমজুর, অমলকান্তি, গন্ধটা খুব সন্দেহজনক, নাম, আবার আসিব ফিরে ব্যাকরণঃ বাগধারা, অশুদ্ধি সংশোধন, সমোচ্চারিত তিয়ার্থক শব্দ, একই শব্দের ভিন্ন অর্থে প্রয়োগ, এক কথায় প্রকাশ, বাচ্য পরিবর্তন,লিঙ্গান্তর,বিপরীত শব্দ,পদ পরিবর্তন,সাধু-চলিত, সমার্থক শব্দ,শব্দ ভাঙার নির্মিত - প্রবন্ধ, চিঠি (ব্যক্তিগত, দণ্ডীয়), বোধ পরীক্ষণ	হুমায়ুন আহমেদের রচনাশৈলী নিয়ে আলোচনা। প্রমোত্তরের সঙ্গে পাঠ্যপুস্তকনির্ভর সংক্ষিপ্ত, অতি সংক্ষিপ্ত, রচনাধর্মী প্রশ্ন - নাম (পৃষ্ঠা ২৮-৩২), আবার আসিব ফিরে (পৃষ্ঠা -৮৫)	হুমায়ুন আহমেদের সাহিত্য কর্ম নিয়ে চার্ট,আবার আসিব ফিরে কবিতায় বলদেশে পুনর্জন্মের বিষয়ে আলোকপাত।
OCTOBER	10	ছোট গল্পঃ সং তা - পাঠঃ১০ - লোকটি - হুমায়ুন আহমেদ (পৃষ্ঠা ৬৯-৭৬) . কবিতাঃ সং তা - পাঠঃ১০ - খো খো - অমিতাভ দাশগুপ্ত (পৃষ্ঠা ৯৬) ব্যাকরণঃ -উপসর্গ (পৃষ্ঠা ৬৯-৭২), উক্তি পরিবর্তন (পৃষ্ঠা ১০০-১০৩) *প্রকল্প জমা দেওয়ার শেষ দিন -২৭ অক্টোবর ২০২৬. বিষয়: ১)'অসহযোগী' গল্পের সামাজিক প্রেক্ষাপট /২)'অসহযোগী' গল্পে পিতা হর্ষনাথ ও পুত্র রমেন চরিত্রের তুলনামূলক আলোচনা।	(লেখক পরিচিতি, গল্পটির ব্যাখ্যা ও প্রমোত্তর আলোচনা বিভিন্ন লাইন ধরে।) (কবি পরিচিতি, বিষয়বস্তু আলোচনা, শব্দার্থ, অনুশীলনীর প্রমোত্তর) বিষয়ের ব্যাখ্যা, প্রয়োগ, অনুশীলন - উপসর্গ, উক্তি পরিবর্তন *প্রকল্প জমা দেওয়ার শেষ দিন - ২৭ অক্টোবর ২০২৬	প্রমোত্তরের সঙ্গে পাঠ্যপুস্তকনির্ভর সংক্ষিপ্ত, অতি সংক্ষিপ্ত, রচনাধর্মী প্রশ্ন - লোকটি (পৃষ্ঠা ৬৯-৭৬), খো খো (পৃষ্ঠা ৯৬) অনুশীলন	লোকটি গল্পের ন্যায়রূপ নির্মাণ করবে।
NOVEMBER	15	Revision - ব্যাকরণ ও সংকলিতার যে সমস্ত বিষয় 1st term এর সমস্ত কিছুই অনুশীলন (revision) থাকবে। গল্প- সং তা- লোকটি(পৃ:৬৯-৭৬), কবিতা- সং তা- খো খো (পৃ:৯৬) প্রবন্ধ, বোধপরীক্ষণ, চিঠি	(লেখক পরিচিতি, গল্পটির ব্যাখ্যা ও প্রমোত্তর আলোচনা।) (কবি পরিচিতি, বিষয়বস্তু আলোচনা, শব্দার্থ, অনুশীলনীর প্রমোত্তর) বিষয়ের ব্যাখ্যা, প্রয়োগ, অনুশীলন - উপসর্গ, উক্তি পরিবর্তন	পুরনো পাঠের প্রমোত্তর সংক্ষিপ্ত, রচনাধর্মী প্রশ্ন-( পৃষ্ঠা -৬৯-৭৬),(পৃষ্ঠা -৯৬) উপসর্গ, উক্তি পরিবর্তন,(৩০০-৩০৫)(১২১-১৩০)	ব্যাকরণের চার্ট তৈরি করবে।
DECEMBER	0	Rehearsal Test begins- 01/12/26	Syllabus for Rehearsal Test সংকলিতা : ( দশম শ্রেণীর পাঠ্য বিষয় ) অসহযোগী, বামা, নাম, লোকটি, গন্ধটা খুব সন্দেহজনক, খো খো, বঙ্গভূমির প্রতি, কুঞ্জমজুর, অমল কান্তি, আবার আসিব ফিরে। সমগ্র ব্যাকরণ (নবম ও দশম শ্রেণীর পাঠ্য বিষয়) প্রবন্ধ ,চিঠি (ব্যক্তিগত ও আবেদন পত্র), বোধ পরীক্ষণ। Rehearsal Test CONTINUES	Rehearsal Test CONTINUES	Rehearsal Test CONTINUES

Teachers are requested to prepare a LESSON PLANS for each Topic month wise.

Kindly mention the chapters included for Terminal Examinations.

Signature of the Co-Teachers: 1. *Amit Kundu* 2. *Sukanta Chak*

PRINCIPAL

*[Signature]*

Submitted on: *20/11/26*

Academic Co-ordinator: *Chaitali Roy*

VICE PRINCIPAL

*[Signature]*